

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**

1. Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος, Αναπλ. Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας
2. Αρτεμισία Αρχοντογεώργη, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Λατινικής Φιλολογίας

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τα Λατινικά: Φιλοσοφία, Δομή και Μαθησιακοί Στόχοι</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. αναγράψτε τις συνολικές ώρες διδασκαλίας και πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	35	1.4	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της θεματικής ενότητας μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι σε θέση να:

- αναλύουν τη φιλοσοφία, τις βασικές αρχές και τις καινοτομίες του Νέου Προγράμματος Σπουδών για τα Λατινικά,
- ερμηνεύουν τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα και να τα μετασχηματίζουν σε διδακτικούς στόχους και μαθησιακές δραστηριότητες,
- αξιοποιούν τους βασικούς γραμματισμούς (γλωσσικό, κειμενικό, πολιτισμικό, κριτικό και ψηφιακό) στον σχεδιασμό της διδασκαλίας,
- συνδέουν τη διδασκαλία των Λατινικών με την καλλιέργεια της ενεργού πολιτεότητας, του διαπολιτισμικού διαλόγου και του σεβασμού της πολιτισμικής ετερότητας.

**Γενικές Ικανότητες**

Σημειώστε γενικές ικανότητες που αποκτά ο εκπαιδευόμενος σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
 Λήψη αποφάσεων  
 Αυτόνομη εργασία  
 Ομαδική εργασία  
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- Η νέα φυσιογνωμία του μαθήματος των Λατινικών: από τη γραμματικοσυντακτική διδασκαλία στη σύνδεση γλώσσας, κειμένου, πολιτισμού και σύγχρονης πραγματικότητας.
- Δομή και βασικά χαρακτηριστικά του Νέου Προγράμματος Σπουδών για τα Λατινικά.
- Θεματικά πεδία, προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα και αρχές διδακτικού σχεδιασμού.
- Γλωσσικός, κειμενικός, πολιτισμικός, κριτικός και ψηφιακός γραμματισμός στη διδασκαλία των Λατινικών.
- Σύγχρονες διδακτικές προτεραιότητες και ο ρόλος των ανθρωπιστικών σπουδών στη διαμόρφωση

ενεργών πολιτών.

- Πρώτη σύγχρονη διαδικτυακή συνάντηση: Εφαρμογές και αναστοχασμός πάνω στη φιλοσοφία, τη δομή και τα μαθησιακά αποτελέσματα του Νέου Προγράμματος Σπουδών για τα Λατινικά.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως ασύγχρονη και σύγχρονη εκπαίδευση.
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους εκπαιδευόμενους	Πλατφόρμα E-Class. Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις εκπαιδευόμενους/ες.
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους εκπαιδευόμενους.	Η αξιολόγηση πραγματοποιείται στα Ελληνικά μέσω ηλεκτρονικού κουίζ στο τέλος της θεματικής ενότητας. Η επιτυχής ολοκλήρωση προϋποθέτει επίτευξη βαθμολογίας τουλάχιστον 70%. Παρέχονται απεριόριστες προσπάθειες και άμεση ανατροφοδότηση.

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Baϊόπουλος, Β. (2018). Βασικές αρχές για ένα νέο πρόγραμμα σπουδών: Λατινικά Γ' Λυκείου. *Νέα Παιδεία*, 166, 48–63. <https://neapaideia-glossa.gr/issues/166/>

Χοντολίδου, Ε. (1999). Εισαγωγή στην έννοια της πολυτροπικότητας. *Γλωσσικός Υπολογιστής*, 1, 115–117. <https://www.komvos.edu.gr/periodiko/periodiko1st/thematikes/print/3/index.htm>

Baynham, M. (2002). *Πρακτικές γραμματισμού* (Μ. Αραποπούλου, Μετ.). Μεταίχμιο.

Cope, B., & Kalantzis, M. (Eds.). (2000). *Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures*. Routledge.

Cummins, J. (2005). *Ταυτότητες υπό διαπραγμάτευση: Εκπαίδευση με σκοπό την ενδυνάμωση σε μια κοινωνία της ετερότητας*. Gutenberg.

Harris, W. V. (1989). *Ancient literacy*. Harvard University Press.  
[https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema\\_e2/index.html](https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e2/index.html)

Jones, R. H., & Hafner, C. A. (2021). *Understanding digital literacies: A practical introduction* (2nd ed.). Routledge.

Kalantzis, M. (1999). Πολυγραμματισμοί: Επανεξέταση του τι εννοούμε ως γραμματισμό και τι διδάσκουμε ως γραμματισμό στα πλαίσια της παγκόσμιας πολιτισμικής πολυμορφίας και των νέων τεχνολογιών επικοινωνίας. Στο Α.-Φ. Χριστίδης (Επιμ.), «Ισχυρές» και «ασθενείς» γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση: Όψεις του γλωσσικού ηγεμονισμού (σσ. 680–695).  
[https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema\\_e2/02.html](https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e2/02.html)

Kalantzis, M., & Cope, B. (2001). *Πολυγραμματισμοί*. Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας.

Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2020). *Reading images: The grammar of visual design* (3rd ed.). Routledge.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**

1. Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος, Αναπλ. Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας
2. Αρτεμισία Αρχοντογεώργη, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Λατινικής Φιλολογίας

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	I. Διδακτική Μεθοδολογία των Λατινικών: από τις Παιδαγωγικές Αρχές στη Διδακτική Πράξη II. Το Πολλαπλό Βιβλίο στη Διδασκαλία των Λατινικών: Επιλογές, Διδακτική Αξιοποίηση και Εκπαιδευτικές Εφαρμογές		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. αναγράψτε τις συνολικές ώρες διδασκαλίας και πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	55	2.2	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της θεματικής ενότητας μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι σε θέση να:

- εφαρμόζουν σύγχρονες παιδαγωγικές αρχές και διδακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των Λατινικών,
- επιλέγουν και να αξιοποιούν ενεργητικές και συνεργατικές τεχνικές μάθησης ανάλογα με τους διδακτικούς στόχους,
- αξιολογούν και να επιλέγουν κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό με βάση τις αρχές του Νέου Προγράμματος Σπουδών,
- αξιοποιούν το πολλαπλό βιβλίο ως εργαλείο εμπλουτισμού, διαφοροποίησης και εξατομίκευσης της μαθησιακής εμπειρίας,
- σχεδιάζουν μαθησιακές διαδρομές αξιοποιώντας συνδυαστικά το σχολικό εγχειρίδιο, το πολλαπλό βιβλίο και ποικίλες έντυπες και ψηφιακές πηγές.

**Γενικές Ικανότητες**

Σημειώστε γενικές ικανότητες που αποκτά ο εκπαιδευόμενος σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγνγη νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση εκπαιδευτικών δράσεων

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- Οι παιδαγωγικές αρχές του Νέου Προγράμματος Σπουδών και η εφαρμογή τους στη διδασκαλία των Λατινικών.

- Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και του ρωμαϊκού πολιτισμού: μαθητοκεντρική, ομαδοσυνεργατική, διαφοροποιημένη και διερευνητική μάθηση.
- Ενεργητικές διδακτικές τεχνικές και σχεδιασμός μαθησιακών δραστηριοτήτων με επίκεντρο το λατινικό κείμενο.
- Το Πολλαπλό Βιβλίο στη διδασκαλία των Λατινικών: φιλοσοφία, δομή, δυνατότητες και παιδαγωγική αξιοποίηση.
- Κριτήρια επιλογής και αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού σύμφωνα με τις αρχές του Νέου Προγράμματος Σπουδών.
- Διδακτική αξιοποίηση του σχολικού εγχειριδίου και συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού στη διδασκαλία των Λατινικών.
- Σχεδιασμός συνεκτικών μαθησιακών διαδρομών και δραστηριοτήτων με αξιοποίηση ποικίλων εκπαιδευτικών πηγών και υλικών.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεως ασύγχρονη και σύγχρονη εκπαίδευση.</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους εκπαιδευμένους</p>	<p>Πλατφόρμα E-Class. Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις εκπαιδευόμενους/ες.</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους εκπαιδευόμενους.</p>	<p>Η αξιολόγηση πραγματοποιείται στα Ελληνικά μέσω ηλεκτρονικού κουίζ στο τέλος της θεματικής ενότητας. Η επιτυχής ολοκλήρωση προϋποθέτει επίτευξη βαθμολογίας τουλάχιστον 70%. Παρέχονται απεριόριστες προσπάθειες και άμεση ανατροφοδότηση.</p>

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. (2021). *Οδηγός εκπαιδευτικού Λατινικών Λυκείου*. ΙΕΠ.
- Ιωαννίδου, Κ. Α., & Ιωαννίδης, Θ. Ι. (2010). *Η διδασκαλία της λατινικής γλώσσας στο λύκειο*. Δωδώνη.
- Καρακάσης, Ε., & Σάρρα, Α. (2016). Νέες προσεγγίσεις για τη διδασκαλία των Λατινικών. *Φιλολόγος*, 164, 236–253.
- Καψάλης, Α. Γ., & Νημά, Ε. Α. (2019). *Σύγχρονη διδακτική* (3η έκδ.). Αφοί Κυριακίδη.
- Ματσαγγούρας, Η. Γ. (2008). *Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση*. Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Παντελιάδου, Σ., Φιλιππάτου, Δ., & Ξενάκη, Χ. (Επιμ.). (2013). *Διαφοροποιημένη διδασκαλία: Θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικές πρακτικές*. Πεδίο.
- Τζιμογιάννης, Α. (2019). *Ψηφιακές τεχνολογίες και μάθηση του 21ου αιώνα*. Κριτική.
- Bruner, J. S. (1966). *Toward a theory of instruction*. Harvard University Press.
- Gruber-Miller, J. (Ed.). (2006). *When dead tongues speak: Teaching beginning Greek and Latin*. Oxford University Press.
- Hunt, S. (2022). *Teaching Latin: Contexts, theories, practices*. Bloomsbury Academic.
- Hunt, S. (2023). *Starting to teach Latin*. Bloomsbury Academic.
- Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). *Techniques and principles in language teaching* (3rd ed.). Oxford University Press.
- Lloyd, M., & Hunt, S. (Eds.). (2021). *Communicative approaches for ancient languages*. Bloomsbury Academic.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Vygotsky, L. S. (2000). *Νους στην κοινωνία: Η ανάπτυξη των ανώτερων ψυχολογικών διαδικασιών*

(Α. Μπίμπου, Μετ.). Gutenberg.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**

1. Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος, Αναπλ. Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας
2. Άννα Μαστρογιάννη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας
3. Γεώργιος Χ. Παρασκευιώτης, Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Η Κειμενοκεντρική Διδασκαλία της Γραμματικής και του Συντακτικού στα Λατινικά: από τη Μορφή στο Νόημα</b>	
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. αναγράψτε τις συνολικές ώρες διδασκαλίας και πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
	45	1.8
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά	

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της θεματικής ενότητας μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>																
Με την επιτυχή ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> <li>• εφαρμόζουν κειμενοκεντρικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της γραμματικής και του συντακτικού των Λατινικών,</li> <li>• συνδέουν τα μορφολογικά και συντακτικά φαινόμενα με την κατανόηση και ερμηνεία του λατινικού κειμένου,</li> <li>• σχεδιάζουν δραστηριότητες γραμματικής και συντακτικού που προάγουν τη λειτουργική και νοηματική επεξεργασία του κειμένου,</li> <li>• οργανώνουν σύντομες μικροδιδασκαλίες γραμματικών και συντακτικών φαινομένων σύμφωνα με τις αρχές του Νέου Προγράμματος Σπουδών.</li> </ul>																
<b>Γενικές Ικανότητες</b> <i>Σημειώστε γενικές ικανότητες που αποκτά ο εκπαιδευόμενος σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>																
<table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση εκπαιδευτικών δράσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> </ul>																

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η γραμματική μέσα στο κείμενο: από την απομνημόνευση τύπων στη λειτουργική κατανόηση του λατινικού λόγου.</li> <li>• Επαγωγικές και παραγωγικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της γραμματικής.</li> <li>• Το συντακτικό ως εργαλείο κατανόησης, ερμηνείας και οργάνωσης του νοήματος του</li> </ul>
--

κειμένου.

- Τεχνικές σταδιακής επεξεργασίας και οπτικοποίησης συντακτικών φαινομένων.
- Μελέτη παραδειγμάτων κειμενοκεντρικής διδασκαλίας γραμματικών και συντακτικών φαινομένων μέσα από συγκεκριμένα λατινικά κείμενα.
- Σχεδιασμός κειμενοκεντρικών δραστηριοτήτων γραμματικής και συντακτικού με έμφαση στη λειτουργία των γλωσσικών φαινομένων.
- Δεύτερη σύγχρονη διαδικτυακή συνάντηση: Σχεδιασμός και παρουσίαση μικροδιδασκαλιών γραμματικής και συντακτικού με κειμενοκεντρικό προσανατολισμό.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως ασύγχρονη και σύγχρονη εκπαίδευση.
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους εκπαιδευόμενους</i>	Πλατφόρμα E-Class. Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις εκπαιδευόμενους/ες.
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους εκπαιδευόμενους.</i>	Η αξιολόγηση πραγματοποιείται στα Ελληνικά μέσω ηλεκτρονικού κουίζ στο τέλος της θεματικής ενότητας. Η επιτυχής ολοκλήρωση προϋποθέτει επίτευξη βαθμολογίας τουλάχιστον 70%. Παρέχονται απεριόριστες προσπάθειες και άμεση ανατροφοδότηση.

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ιωαννίδου, Κ. Α., & Ιωαννίδης, Θ. Ι. (2010). *Η διδασκαλία της λατινικής γλώσσας στο λύκειο*. Δωδώνη.

Καρακάσης, Ε., & Σάρρα, Α. (2016). Νέες προσεγγίσεις για τη διδασκαλία των Λατινικών. *Φιλολογος*, 164, 236–253.

Παππάς, Β. (2016). Γραμματική, συντακτικό και πολιτισμός: Μια εναλλακτική πρόταση διδασκαλίας των Λατινικών. Στο *Πρακτικά 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Προγράμματα Σπουδών – Σχολικά Εγχειρίδια* (σσ. 164–171). <http://ekedisy.gr/praktika-sinedriou/>

Σαλονικίδης, Δ. (2014). Το μάθημα των Λατινικών στο Λύκειο ως μάθημα γλώσσας και πολιτισμού. *Φιλολογος*, 157, 416–425.

Φυντίκογλου, Β. (2016). *Lingua Latina*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2409?locale=el>

Carlson, J. (2013). The implications of SLA research for Latin pedagogy: Modernizing Latin instruction. *Teaching Classical Languages*.

Gruber-Miller, J. (Ed.). (2006). *When dead tongues speak: Teaching beginning Greek and Latin*. Oxford University Press.

Hunt, S. (2022). *Teaching Latin: Contexts, theories, practices*. Bloomsbury Academic.

Lloyd, M., & Hunt, S. (Eds.). (2021). *Communicative approaches for ancient languages*. Bloomsbury Academic.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**

1. Άννα Μαστρογιάννη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας
2. Αρτεμισία Αρχοντογεώργη, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Λατινικής Φιλολογίας

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Γλωσσική Επεξεργασία, Κατανόηση και Μεταφραστική Απόδοση του Λατινικού Κειμένου: Σύγχρονες Πρακτικές Κειμενοκεντρικής Διδασκαλίας</b>	
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. αναγράψτε τις συνολικές ώρες διδασκαλίας και πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
	45	1.8
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά	

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της θεματικής ενότητας μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι σε θέση να:

- εφαρμόζουν στρατηγικές σταδιακής προσέγγισης και κατανόησης του λατινικού κειμένου,
- αξιοποιούν λεξιλογικές, ετυμολογικές και διαγλωσσικές συνδέσεις για την υποστήριξη της γλωσσικής επεξεργασίας,
- σχεδιάζουν δραστηριότητες γλωσσικής υποστήριξης που διευκολύνουν την κατανόηση του λατινικού λόγου,
- αξιολογούν και να αξιοποιούν διαφορετικές μεταφραστικές προσεγγίσεις ως εργαλεία ερμηνευτικής κατανόησης του κειμένου.

**Γενικές Ικανότητες**

Σημειώστε γενικές ικανότητες που αποκτά ο εκπαιδευόμενος σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Λήψη αποφάσεων
- Σχεδιασμός και διαχείριση εκπαιδευτικών δράσεων

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- Σταδιακή προσέγγιση του λατινικού κειμένου: προαναγνωστικές, αναγνωστικές και μετααναγνωστικές πρακτικές.
- Στρατηγικές οικοδόμησης της κατανόησης πριν από τη μεταφραστική επεξεργασία του κειμένου.
- Τεχνικές γλωσσικής υποστήριξης και κατανόησης: ομαδοποίηση νοηματικών μονάδων, πίνακες οργάνωσης πληροφοριών και υποστηρικτικά σχόλια.
- Λεξιλόγιο, ετυμολογία και διαγλωσσικές συνδέσεις στη διδασκαλία των Λατινικών.

- Διαχείριση της δυσκολίας και διαφοροποίηση της γλωσσικής επεξεργασίας του λατινικού κειμένου.
- Η μεταφραστική απόδοση ως διαδικασία κατανόησης, ερμηνείας και αναστοχασμού.
- Συγκριτική επεξεργασία διαφορετικών μεταφραστικών αποδόσεων ως δραστηριότητα ερμηνευτικού αναστοχασμού.
- Συγκριτική αξιοποίηση διαφορετικών μεταφραστικών επιλογών και προσεγγίσεων.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Εξ αποστάσεως ασύγχρονη και σύγχρονη εκπαίδευση.
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους εκπαιδευόμενους</p>	Πλατφόρμα E-Class. Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις εκπαιδευόμενους/ες.
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους εκπαιδευόμενους.</p>	Η αξιολόγηση πραγματοποιείται στα Ελληνικά μέσω ηλεκτρονικού κουίζ στο τέλος της θεματικής ενότητας. Η επιτυχής ολοκλήρωση προϋποθέτει επίτευξη βαθμολογίας τουλάχιστον 70%. Παρέχονται απεριόριστες προσπάθειες και άμεση ανατροφοδότηση.

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ιωαννίδου, Κ. Α., & Ιωαννίδης, Θ. Ι. (2010). *Η διδασκαλία της λατινικής γλώσσας στο λύκειο*. Δωδώνη.

Μιχαλόπουλος, Α.Ν., & Μιχαλόπουλος, Χ.Ν. (2016). *Lego, legis, legit: Βασικό λεξιλόγιο της Λατινικής*. Σαΐτα. <https://www.openbook.gr/lego-legis-legit-vasiko-lexilogio-tis-latinikis/>

Τεντολούρης, Φ., & Χατζησαββίδης, Σ. (2014). *Διδασκαλία της γλώσσας: Ιστορία, επιστημολογία, αναστοχαστικότητα*. Νεφέλη.

Φυντίκογλου, Β. (2016). *Lingua Latina*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2409?locale=en>

Baynham, M. (2002). *Πρακτικές γραμματισμού*. Μεταίχμιο.

Gruber-Miller, J. (Ed.). (2006). *When dead tongues speak: Teaching beginning Greek and Latin*. Oxford University Press.

Hoyos, D. (2016). *Latin: How to read it fluently. A practical manual*. CANE Press. <https://tcl.camws.org/sites/default/files/van%20den%20ArendTCL10.1.pdf>

Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). *How languages are learned* (4th ed.). Oxford University Press.

Sears, L., & Ballestrini, K. (2019). Adapting antiquity: Using tiered texts to increase Latin reading proficiency. *Journal of Classics Teaching*. <https://doi.org/10.1017/S2058631019000138>

van den Arend, A. (2018). Something old, something new: Marrying early modern Latin pedagogy and SLA theory. *Teaching Classical Languages*.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

<b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος, Αναπλ. Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας</li> <li>Ιωάννης Ντεληγιάννης, Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας</li> <li>Άννα Μαστρογιάννη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας</li> </ol>
--------------------	--

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>I. Ρωμαϊκός Πολιτισμός και Διδασκαλία των Λατινικών: Πολιτισμικός και Κριτικός Γραμματισμός</b> <b>II. Η Χρήση των Παράλληλων Κειμένων και οι Διαθεματικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία του Μαθήματος</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. αναγράψτε τις συνολικές ώρες διδασκαλίας και πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	40	1.6	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της θεματικής ενότητας μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι σε θέση να:

- εντάσσουν στοιχεία του ρωμαϊκού πολιτισμού στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και γραμματείας,
- αξιοποιούν πρακτικές πολιτισμικού και κριτικού γραμματισμού κατά την προσέγγιση των λατινικών κειμένων,
- επιλέγουν και να αξιοποιούν κατάλληλα παράλληλα κείμενα για τη διεύρυνση και εμπάθυνση της ερμηνείας,
- σχεδιάζουν διαθεματικές και πολιτισμικές διδακτικές εφαρμογές σύμφωνα με τις αρχές του Νέου Προγράμματος Σπουδών.

**Γενικές Ικανότητες**

Σημειώστε γενικές ικανότητες που αποκτά ο εκπαιδευόμενος σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση εκπαιδευτικών δράσεων

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- Ο ρωμαϊκός πολιτισμός ως οργανικό μέρος της διδασκαλίας της λατινικής γλώσσας και γραμματείας.
- Πολιτισμικός γραμματισμός και ερμηνευτική προσέγγιση των λατινικών κειμένων.
- Κριτικός γραμματισμός στη διδασκαλία των Λατινικών: αξίες, ταυτότητες, κοινωνικές

- σχέσεις και πολιτισμικές αναπαραστάσεις.
- Διακειμενικές αναγνώσεις και συγκριτικές προσεγγίσεις κειμένων από την αρχαία, νεότερη και σύγχρονη γραμματεία.
- Κριτήρια επιλογής και διδακτικής αξιοποίησης παράλληλων κειμένων.
- Διαθεματικές συνδέσεις των Λατινικών με την Ιστορία, τη Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, τη Φιλοσοφία, το Δίκαιο, τη Θρησκεία και την Τέχνη.
- Μελέτη ενδεικτικών διδακτικών εφαρμογών αξιοποίησης παράλληλων κειμένων και πολιτισμικού υλικού στη διδασκαλία των Λατινικών.
- Σχεδιασμός δραστηριοτήτων πολιτισμικού και κριτικού γραμματισμού με αφετηρία λατινικά κείμενα και παράλληλες πηγές.
- Τρίτη σύγχρονη διαδικτυακή συνάντηση: Σχεδιασμός πολιτισμικών, διακειμενικών και διαθεματικών διδακτικών εφαρμογών με αφετηρία λατινικά κείμενα.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεως ασύγχρονη και σύγχρονη εκπαίδευση.</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους εκπαιδευόμενους</p>	<p>Πλατφόρμα E-Class. Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις εκπαιδευόμενους/ες.</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους εκπαιδευόμενους.</p>	<p>Η αξιολόγηση πραγματοποιείται στα Ελληνικά μέσω ηλεκτρονικού κουιζ στο τέλος της θεματικής ενότητας. Η επιτυχής ολοκλήρωση προϋποθέτει επίτευξη βαθμολογίας τουλάχιστον 70%. Παρέχονται απεριόριστες προσπάθειες και άμεση ανατροφοδότηση.</p>

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Θεοφιλίδης, Χ. (1997). *Διαθεματική προσέγγιση της διδασκαλίας*. Γρηγόρης.
- Ιωαννίδου, Κ. Α., & Ιωαννίδης, Θ. Ι. (2010). *Η διδασκαλία της λατινικής γλώσσας στο λύκειο*. Δωδώνη.
- Ματσαγγούρας, Η. (2002). *Η διαθεματικότητα στη σχολική γνώση: Εννοιοκεντρική αναπλαισίωση και σχέδια εργασίας*. Γρηγόρης.
- Παπαγγελής, Θ. Δ. (2005). *Η Ρώμη και ο κόσμος της*. Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη. [https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient\\_greek/history/rome/index.html](https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/rome/index.html)
- Σαλονικίδης, Δ. (2014). Το μάθημα των Λατινικών στο Λύκειο ως μάθημα γλώσσας και πολιτισμού. *Φιλολόγος*, 157, 416–425.
- Baynham, M. (2002). *Πρακτικές γραμματισμού*. Μεταίχιμο.
- Beard, M., & Henderson, J. (2000). *Classics: A very short introduction*. Oxford University Press.
- Carcopino, J. (2003). *Daily life in ancient Rome: The people and the city at the height of the Empire*. Penguin Books.
- Cummins, J. (2005). *Ταυτότητες υπό διαπραγμάτευση: Εκπαίδευση με σκοπό την ενδυνάμωση σε μια κοινωνία της ετερότητας*. Gutenberg.
- Fant, M. B., & Lefkowitz, M. R. (2016). *Women's life in Greece and Rome: A source book in translation* (3rd ed.). Bloomsbury Academic.
- Hunt, S. (2022). *Teaching Latin: Contexts, theories, practices*. Bloomsbury Academic.
- Kalantzis, M. (1999). Πολυγραμματισμοί: Επανεξέταση του τι εννοούμε ως γραμματισμό και τι διδάσκουμε ως γραμματισμό στα πλαίσια της παγκόσμιας πολιτισμικής πολυμορφίας και των νέων τεχνολογιών επικοινωνίας. Στο Α.-Φ. Χριστίδης (Επιμ.), «*Ισχυρές*» και «*ασθενείς*» γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση: Όψεις του γλωσσικού ηγεμονισμού (σσ. 680–695). [https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema\\_e2/02.html](https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e2/02.html)



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

## ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

1. Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας
2. Αρτεμισία Αρχοντογεώργη, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Λατινικής Φιλολογίας

## ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Ψηφιακά Εργαλεία, Διαδραστικές Πλατφόρμες και Καινοτόμες Τεχνολογίες στη Διδασκαλία των Λατινικών</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. αναγράψτε τις συνολικές ώρες διδασκαλίας και πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	45	1.8	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της θεματικής ενότητας μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι σε θέση να:

- επιλέγουν και να αξιοποιούν κατάλληλες ψηφιακές πηγές και εκπαιδευτικά αποθετήρια για τη διδασκαλία των Λατινικών,
- σχεδιάζουν μαθησιακές δραστηριότητες με χρήση διαδραστικών και συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων,
- αξιοποιούν εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης για την παραγωγή και διαφοροποίηση εκπαιδευτικού υλικού με σύγχρονα παιδαγωγικά κριτήρια,
- δημιουργούν πολυτροπικό ψηφιακό υλικό που υποστηρίζει τη γλωσσική, κειμενική και πολιτισμική κατανόηση.

**Γενικές Ικανότητες**

Σημειώστε γενικές ικανότητες που αποκτά ο εκπαιδευόμενος σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Παραγωγή νέων εκπαιδευτικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση εκπαιδευτικών δράσεων

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ψηφιακές πηγές, εκπαιδευτικά αποθετήρια και ηλεκτρονικά εργαλεία αναφοράς για τη διδασκαλία των Λατινικών.
- Κριτήρια επιλογής, αξιολόγησης και παιδαγωγικής αξιοποίησης ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στο πλαίσιο του ψηφιακού γραμματισμού.
- Διαδραστικές πλατφόρμες και συνεργατικά ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης.
- Πολυτροπικό ψηφιακό υλικό και εφαρμογές που υποστηρίζουν τη γλωσσική και πολιτισμική κατανόηση.

- Σχεδιασμός δραστηριοτήτων με χρήση ψηφιακών εργαλείων ανατροφοδότησης, αξιολόγησης και συνεργασίας.
- Τεχνητή Νοημοσύνη στη διδασκαλία των Λατινικών: δυνατότητες, περιορισμοί και ζητήματα δεοντολογίας.
- Δημιουργία, προσαρμογή και διαφοροποίηση εκπαιδευτικού υλικού με τη συνδρομή εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεως ασύγχρονη και σύγχρονη εκπαίδευση.</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους εκπαιδευόμενους</p>	<p>Πλατφόρμα E-Class. Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις εκπαιδευόμενους/ες.</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους εκπαιδευόμενους.</p>	<p>Η αξιολόγηση πραγματοποιείται στα Ελληνικά μέσω ηλεκτρονικού κουίζ στο τέλος της θεματικής ενότητας. Η επιτυχής ολοκλήρωση προϋποθέτει επίτευξη βαθμολογίας τουλάχιστον 70%. Παρέχονται απεριόριστες προσπάθειες και άμεση ανατροφοδότηση.</p>

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κομής, Β. (2019). *Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές χρήσεις των ΤΠΕ*. Κλειδάριθμος.

Κουτσογιάννης, Δ. (2012). Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα*, 32, 208–222.

Κουτσογιάννης, Δ. (Επιστ. υπ.). (2023). *Επιμορφωτικό υλικό Β2 επιπέδου ΤΠΕ της Συστάδας Β2.1: Φιλολογικά*. ΙΤΥΕ – ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.

Τζιμογιάννης, Α. (2019). *Ψηφιακές τεχνολογίες και μάθηση του 21ου αιώνα*. Κριτική.

High-Level Expert Group on Artificial Intelligence. (2019). *Ethics guidelines for trustworthy AI*. European Commission. <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/library/ethics-guidelines-trustworthy-ai>

Jones, R. H., & Hafner, C. A. (2021). *Understanding digital literacies: A practical introduction* (2nd ed.). Routledge.

Koehler, M. J., & Mishra, P. (2009). What is technological pedagogical content knowledge (TPACK)? *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 9(1), 60–70. <https://citejournal.org/wp-content/uploads/2016/04/v9i1general1.pdf>

Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2020). *Reading images: The grammar of visual design* (3rd ed.). Routledge.

Miao, F., & Holmes, W. (2023). *UNESCO guidance for generative AI in education and research*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000390613>

Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for integrating technology in teacher knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017–1054. <https://rediie.cl/wp-content/uploads/Mishra-Koehler.pdf>

Natoli, B., & Hunt, S. (Eds.). (2019). *Teaching classics with technology*. Bloomsbury Academic.

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

<b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας</li> <li>Αρτεμισία Αρχοντογεώργη, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Λατινικής Φιλολογίας</li> </ol>
--------------------	--

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Σχεδιασμός Διδακτικών Σεναρίων και Σεναρίων Μικροδιδασκαλίας</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. αναγράψτε τις συνολικές ώρες διδασκαλίας και πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	40	1.6	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της θεματικής ενότητας μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>	
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• σχεδιάζουν διδακτικά σενάρια σύμφωνα με τις αρχές του Νέου Προγράμματος Σπουδών για τα Λατινικά,</li> <li>• διαμορφώνουν μαθησιακούς στόχους, δραστηριότητες και διαδικασίες αξιολόγησης με τρόπο παιδαγωγικά συνεκτικό,</li> <li>• οργανώνουν και να υλοποιούν σενάρια μικροδιδασκαλίας με σαφή μαθησιακό προσανατολισμό,</li> <li>• αξιολογούν και να αναστοχάζονται πάνω στον διδακτικό σχεδιασμό και τις εκπαιδευτικές τους επιλογές.</li> </ul>	
<b>Γενικές Ικανότητες</b> <i>Σημειώστε γενικές ικανότητες που αποκτά ο εκπαιδευόμενος σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγνγη νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση εκπαιδευτικών δράσεων</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> </ul>

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ/ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές αρχές σχεδιασμού διδακτικών σεναρίων για τη διδασκαλία των Λατινικών.</li> <li>• Δομή και συστατικά στοιχεία ενός διδακτικού σεναρίου: μαθησιακοί στόχοι, δραστηριότητες, εκπαιδευτικό υλικό, διαφοροποίηση και αξιολόγηση.</li> <li>• Σχεδιασμός διδακτικών παρεμβάσεων με βάση τις αρχές της κειμενοκεντρικής, πολιτισμικής και ψηφιακά υποστηριζόμενης διδασκαλίας.</li> <li>• Ευθυγράμμιση μαθησιακών αποτελεσμάτων, διδακτικών δραστηριοτήτων και διαδικασιών αξιολόγησης.</li> </ul>
---

- Σενάρια μικροδιδασκαλίας: χαρακτηριστικά, σκοποί και παιδαγωγική αξιοποίηση.
- Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση στον διδακτικό σχεδιασμό.
- Τέταρτη σύγχρονη διαδικτυακή συνάντηση: Μελέτη διδακτικών σεναρίων και μικροδιδασκαλιών με στόχο τη βελτίωση και τον αναστοχασμό της διδακτικής πρακτικής.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεως ασύγχρονη και σύγχρονη εκπαίδευση.</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους εκπαιδευόμενους</p>	<p>Πλατφόρμα E-Class. Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις εκπαιδευόμενους/ες.</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους εκπαιδευόμενους.</p>	<p>Η αξιολόγηση πραγματοποιείται στα Ελληνικά μέσω ηλεκτρονικού κουίζ στο τέλος της θεματικής ενότητας. Η επιτυχής ολοκλήρωση προϋποθέτει επίτευξη βαθμολογίας τουλάχιστον 70%. Παρέχονται απεριόριστες προσπάθειες και άμεση ανατροφοδότηση.</p>

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Διαμαντής, Κ., & Μπίκος, Κ. (2022). Σενάρια Διδασκαλίας με την υποστήριξη Ψηφιακών Μέσων. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-56>

Καψάλης, Α. Γ., & Βρεττός, Ε. Ι. (2015). *Μικροδιδασκαλία και άσκηση διδακτικών δεξιοτήτων*. Διάδραση.

Καψάλης, Α. Γ., & Νημά, Ε. Α. (2019). *Σύγχρονη διδακτική* (3η έκδ.). Αφοί Κυριακίδη.

Ματσαγγούρας, Η. Γ. (2004). *Στρατηγικές διδασκαλίας*. Gutenberg.

Τσώλη, Κ., & Λαζαράκου, Ε. (2022). Ο αναστοχασμός στο πλαίσιο της μικροδιδασκαλίας: Μελέτη περίπτωσης στο Π.Τ.Δ.Ε. του Ε.Κ.Π.Α. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης & Θ. Μπαμπάλης (Επιμ.), *Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στις Επιστήμες της Αγωγής* (σσ. 411–425). Διάδραση.

Χατζηδήμου, Δ. Χ. (2021). Η μικροδιδασκαλία στην εκπαίδευση των υποψήφιων εκπαιδευτικών: Μία θεωρητική και εμπειρική προσέγγιση (12η έκδ.). Αφοί Κυριακίδη.

Allen, D. W., & Ryan, K. A. (1969). *Microteaching*. Addison-Wesley.

Burden, P. R., & Byrd, D. M. (2018). *Methods for effective teaching: Meeting the needs of all students* (8th ed.). Pearson.

Erdemir, N., & Yeşilçınar, S. (2021). Reflective practices in microteaching from the perspective of preservice teachers: Teacher feedback, peer feedback and self-reflection. *Teaching Education*, 32(6), 766–781. <https://doi.org/10.1080/14623943.2021.1968818>

Kroeger, S. D., Doyle, K., Carnahan, C., & Benson, A. G. (2022). Microteaching: An opportunity for meaningful professional development. *Teaching Exceptional Children*, 56(6), 462–471. [https://www.researchgate.net/publication/357678694\\_Microteaching\\_An\\_Opportunity\\_for\\_Meaningful\\_Professional\\_Development](https://www.researchgate.net/publication/357678694_Microteaching_An_Opportunity_for_Meaningful_Professional_Development)

Hunt, S. (2022). *Teaching Latin: Contexts, theories, practices*. Bloomsbury Academic.

Mager, R. F. (2000). *Διδακτικοί στόχοι και διδασκαλία* (Γ. Βρεττός. Μετ.). Αφοί Κυριακίδη.

Shulman, L. S. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), 1–22. <https://people.ucsc.edu/~ktellez/shulman.pdf>